

# 講座名：アジア・アフリカ研究1

## 注 意 事 項

- ※ 入学後、勝山稔教授の指導を希望する方には「講座名：アジア・アフリカ研究1」を、大河原知樹教授、朱琳准教授又は木村可奈子准教授の指導を希望する方には「講座名：アジア・アフリカ研究2」を送付しています。
1. この回答は、口述試験時に参考とする重要な資料です。回答の内容は入学試験の合否判定には直接影響しませんが、回答を提出しない場合は、口述試験を受験する意思がないとみなします。
  2. 手書き又はパソコンで作成してください。
  3. 回答の1枚目冒頭に、受験番号・氏名・志望講座名を明記してください。
  4. 作成した回答はPDFファイル形式で提出してください。
  5. 回答作成の際に適宜資料を閲覧しても構いませんが、引用もしくは参照する際には必ず出典を明記してください（Chat GPTなど生成AIの回答を含む）。
  6. 回答は、他者と相談・協力等を行わずに、受験者本人が一人で作成してください。
  7. 回答は口述・面接試験まで保管してください。課題及び課題の回答を見ながら口述・面接試験を行う場合がありますので、試験当日は、課題及び課題の回答をプリントアウトして、手元に準備してください。
  8. 課題内容を他所に掲載・転載すること、および他者への配付を禁じます。
  9. 下記の方法で提出してください（電子メールでの提出は認めません。）。

提出期限：1月13日（火）17：00（日本時間）【必着】

提出方法：TAOのメッセージ機能にアップロードすること

提出先：東北大学大学院国際文化研究科教務係

令和8年度(2026年度)前期2年の課程 (春季)	志望講座	アジア・アフリカ研究1
------------------------------	------	-------------

課題

以下の問題に日本語で回答しなさい。

中国古典小説には、文言によって書かれた作品と白話によって書かれた作品が存在し、両者は言語形式のみならず、表現方法や読者層、文学的機能の点でも大きく異なっている。

こうした差異をふまえ、文言小説と白話小説のそれぞれの特徴を代表的な作品名を挙げて具体的に論じ、その長所と短所を比較検討しなさい。また、両者の関係が中国小説史の発展にどのような影響を与えたかについても簡潔に述べること。