

令和7年度 前期2年の課程(春季)	志望講座	日本宗教・思想史研究
-------------------	------	------------

明治時代以降、新たな概念としての「美術」が学問の対象となっていくことは、多くの先行研究が示している通りである。近代日本の仏教が、その新たな概念との関係でどのように語りなおされたのか、「仏教と美術」にまつわる一つの事例を挙げ、先行研究を踏まえつつ 1000 字程度の日本語で述べなさい。なお、脚注等による出典の提示は、この字数に含めない。